

**CENTRUL NAȚIONAL
DE EVALUARE
ȘI EXAMINARE**

**DIRECȚIA GENERALĂ
EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE
PE TOT PARCURSUL VIEȚII**



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI**

**CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR
DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR**

**PROGRAMA
PENTRU**

**DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

**- București -
2010**

NOTĂ DE PREZENTARE

Prezenta programă se adresează tuturor absolvenților de învățământ superior - specialitatea LIMBA ENGLEZĂ - care au promovat un modul psiho-pedagogic și doresc să obțină un post didactic vacant în specialitate în învățământul preuniversitar, precum și profesorii de limba engleză din învățământul preuniversitar care se prezintă la examenele pentru titularizarea în învățământ.

Programa de concurs este elaborată în acord cu programele școlare pentru limba engleză care sunt în vigoare în învățământul preuniversitar și cu programele pentru evaluările și examenele naționale. Competențele și conținuturile din programă sunt proiectate în conformitate cu abordarea curriculară sistemică în realizarea activităților didactice.

Aspectele fundamentale vizate prin programă sunt în concordanță cu profilul absolventului de învățământ superior care urmează să fie încadrat în învățământul preuniversitar, cuprinzând:

- cunoașterea conținuturilor fundamentale;
- cunoașterea tendințelor în evoluția disciplinei;
- cunoașterea direcțiilor de adaptare a demersurilor pedagogice la conținutul educațional și la nevoile individuale ale elevilor;
- cunoașterea didacticii generale și a metodicii predării;
- probarea capacităților necesare pentru proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice;
- probarea capacităților de producere, dezvoltare și utilizare practică a resurselor și materialelor didactice auxiliare;
- demonstrarea abilităților de comunicare empatică și de cooperare, necesare realizării actului educațional;
- demonstrarea capacității de folosire a metodelor de învățare continuă;
- demonstrarea capacității de dezvoltare a strategiilor de învățare independentă a limbii străine;
- capacitatea de a aplica diferite procedee de evaluare și modalități de înregistrare a progresului elevilor;
- demonstrarea capacității de a reflecta asupra prestației didactice proprii.

COMPETENȚELE CADRULUI DIDACTIC
- PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ –
PE CARE ACESTA TREBUIE SĂ LE DOVEDEASCĂ ÎN PROCESUL DE PREDARE-
ÎNVĂȚARE-EVALUARE ȘI CARE VOR FI DEZVOLTATE PE TOT PARCURSUL
ACTIVITĂȚII PROFESIONALE:

- competențe lingvistice, metodice și conceptuale, corespunzătoare predării conținuturilor disciplinei;
- utilizarea corectă și adecvată contextual a limbii engleze;
- folosirea de proceduri diverse și adecvate pentru sprijinirea, facilitarea și stimularea învățării;
- proiectarea de demersuri didactice interactive, prin adecvarea strategiilor didactice la conținuturile predate;
- construirea unui demers didactic critic și reflectiv;
- elaborarea documentelor de proiectare didactică (planificări, proiecte de unități de învățare, proiecte de lecție) pe baza programelor școlare;
- conceperea și proiectarea activităților de învățare;
- proiectarea și realizarea demersului didactic trans-, inter- și multidisciplinar;
- demonstrarea înțelegerii principiilor didacticii limbii engleze;
- aplicarea cunoștințelor de metodică a predării limbii engleze;
- utilizarea competentă a documentelor școlare reglatoare;
- folosirea tehnologiei informației în scopuri pedagogice;
- proiectarea și realizarea evaluării competențelor dezvoltate de către elevi;
- aplicarea diferitelor procedee de formare și evaluare a competențelor elevilor de receptare și producere a mesajelor scrise și orale, de interacțiune și transfer în diverse contexte de comunicare, precum și modalități de înregistrare a progresului elevilor;
- adecvarea demersului didactic la particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor, la abilitățile lor de comunicare, precum și la interesele lor de cunoaștere;
- construirea unui climat educativ de cooperare, interactiv și stimulat, cu scopul creșterii eficienței rezultatelor;
- reflecția asupra prestației didactice proprii și autoevaluarea.

TEMATICA ȘTIINȚIFICĂ

A. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

1. Fonetica și fonologie

- Intonația: structură, sens și funcții comunicative
- Erori tipice de pronunție comise de vorbitorii de limbă română ca limbă maternă

2. Morfologie și sintaxă

- Categoriile gramaticale ale substantivului:
numărul: pluralul substantivelor (regula generală, alomorfele morfemului de plural, plurale neregulate, pluralul și substantivele colective, singulare fără plural, două forme de plural cu sens diferit); clasificarea substantivelor în funcție de număr (substantive individuale și substantive colective, substantive numerabile și nenumerabile);
determinarea: valorile articolului hotărât și nehotărât; determinarea cu marca zero; omisiunea articolului;
cazul: genitivul saxon și genitivul prepozițional;
genul: expresia lexicală a genului, genul referențial (folosirea anaforică a pronomelor personale).
- Categoriile gramaticale ale verbului:
 timp: forme (verbe regulate și neregulate, alomorfele morfemului de trecut, alomorfele morfemului de persoana a III-a singular indicativ prezent), valori și utilizare;
aspect: opoziția perfectiv-imperfectiv (progresiv) și clasele aspectuale de verbe;
mod: distincția mod personal – mod impersonal; modul indicativ, modul subjonctiv și modul imperativ (formă, valori, utilizare);
diateză: diateza pasivă (pasivul cu *be* și structuri pasive cu *get*: valori, utilizare).

- Categoriile gramaticale ale adjectivului:
gradele de comparație: comparația de superioritate, de egalitate și de inferioritate, superlativul (regula generală, adjective cu forme de comparație neregulate);
adjective gradabile și non-gradabile.
- Procedee majore și minore de formare a cuvintelor
- Sintaxa propoziției simple:
verbele auxiliare: proprietăți morfologice și sintactice, utilizare;
verbele modale: caracteristici morfologice, sintactice și semantice;
predicatele de tip copulativ;
predicatele intransitive: clasificare, proprietăți sintactice, utilizare;
predicatele tranzitive: clasificare, proprietăți sintactice, utilizare; construcții tranzitive cu două complemente (*double object constructions*);
particularități ale subiectului: construcții cu *it* și *there*, omisiunea subiectului;
acordul între subiect și predicat;
adjectivul: utilizarea atributivă și predicativă; poziția în cadrul grupului nominal; ordinea adjectivelor;
adverbul: clasificare, ordinea adverbilor, poziția în propoziție;
propoziții negative: clasificare, proprietăți sintactice și semantice, *polarity items*.
- Sintaxa frazei:
propoziții complementive introduse prin *that*: caracteristici sintactice și semantice, omisiunea lui *that*, concordanța timpurilor, folosirea subjonctivului în complementiva introdusă prin *that*, distribuție și funcții sintactice;
completiva infinitivală: clasificare, caracteristici sintactice și semantice, distribuție și funcții sintactice;
construcțiile gerundivale: clasificare, caracteristici sintactice și semantice, distribuție și funcții sintactice;
construcții participiale: clasificare, caracteristici sintactice și semantice, distribuție și funcții sintactice;
propoziția relativă: clasificare, caracteristici sintactice și semantice, utilizarea pronumelor relative;

propoziții interogative directe și indirecte: clasificare, caracteristici sintactice, distribuție, funcții sintactice;

propoziții de tip *cleft* și *pseudo-cleft*: caracteristici sintactice, distribuție, funcții sintactice;

concordanța timpurilor;

propoziții circumstanțiale (*adverbial clauses*);

vorbirea directă, vorbirea indirectă.

3. Semantică și lexicologie, stilistică pragmatică, socio-lingvistică

- Elemente de analiză semantică
- Relații lexicale: sinonimie, antonimie
- Limbaj figurativ și figuri de stil
- Limbaje de specialitate, stiluri funcționale
- Marcarea socială a interacțiunilor verbale prin mijloace lingvistice; funcții lingvistice
- Elemente de analiză a discursului; tipuri de text
- Mijloace de redare a modalității: intonația, mijloace lexicale

B. DOMENII TEMATICE

Domeniile tematice generale sunt cele prevăzute în programele școlare (TC, CD) și sunt obligatorii. Pe lângă acestea, în vederea desfășurării activităților în cadrul cursurilor opționale (C.D.Ș.), se vor studia / pregăti și următoarele:

a) termeni și concepte în plasarea textului în context istoric și cultural:

- curente literare: iluminism, romantism, realism, realism magic, naturalism, modernism, existențialism, postmodernism etc;
- genuri literare: poezie, dramă, nuvelă, roman, non-ficțiune.

b) principii de compoziție:

- subiect, temă, voce poetică, atmosferă, tonalitate, procedee stilistice (epitet, metaforă, metonimie, alegorie, simbol); modalități narrative: narațiunea obiectivă, subiectivă, omnisciența

totală/partială, impersonalitate, construirea intrigii; tipologia personajelor; motivarea socială / psihologică; modalitățile retorice ale povestirii; timp, spațiu, cauzalitate; structuri expresive dramatice caracteristice tragediei, comediei, melodramei, teatrului absurdului.

c) perspective și tonalități:

- tragism, patetism, comic și ludic, ridicol, burlesc, grotesc, sublim.

d) intenționalitate și limbaj - vocabularul poetic.

Se vor studia lucrări reprezentative ale unor autori semnificativi din literatura și cultura britanică și americană conform următoarei liste minimale:

William Shakespeare: *The Sonnets, Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, A Midsummer Night's Dream*

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*

John Keats

S. T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*

Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Charles Dickens: *Great Expectations, David Copperfield*

Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland*

Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*

Nathaniel Hawthorne: *The Scarlet Letter*

Walt Whitman: *Leaves of Grass*

Emily Dickinson

Mark Twain: *The Adventures of Huckleberry Finn*

Herman Melville: *Moby Dick*

Henry James: *The Portrait of a Lady*

Joseph Conrad: *Heart of Darkness, Lord Jim*

James Joyce: *Ulysses*

G. B. Shaw: *Caesar and Cleopatra, Pygmalion*

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

F. S. Fitzgerald: *The Great Gatsby*

Ernest Hemingway: *Short Stories*

Eugene O'Neill: *Mourning Becomes Electra*

William Faulkner: *Absalom! Absalom!*

T.S. Eliot: *Waste Land*

William Golding: *Lord of the Flies*

N.B. Candidații vor avea în vedere posibilitatea formulării subiectelor sub forma unor comentarii de text / analize de text în perspectivă didactică. Acestea pot fi alese din alți scriitori și alte opere decât cele din lista minimală.

BIBLIOGRAFIE

A. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

1. Baci, I. 2004. *Functional Categories in English*. Vol. I. *Nominal Categories*. București: Editura Universității din București
2. Baci, I. 2004. *English Morphology: Word Formation. A Generative Perspective*. București: Editura Universității din București
3. Bădescu, A. 1984 - sau orice altă ediție. *Gramatica limbii engleze*, Editura Științifică și Enciclopedică
4. Cook, G. 1989. *Discourse*. Oxford University Press
5. Foley, Mark and Hall, Diane. 2003. *Advanced Learners' Grammar*. Pearson Education Limited
6. Gairns, R. et al. 1984. *Working with Words*. Cambridge University Press
7. Graver, B.D. 1994. *Advanced English Practice*. Oxford University Press
8. Leech, G. et al. 1975. *A Communicative Grammar of English*. Longman
9. Hewings, Martin. 2009. *Grammar for CAE and Proficiency*. Cambridge University Press
10. Huddleston, R., Pullum, G.K. eds. 2002. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press
11. Ieșcu, I. 2006. *Discourse Analysis and Argumentation Theory: Analytical Framework and Applicatio.*, București: Editura Universității din București
12. Mateescu, D. 2002. *English Phonetics and Phonological Theory*. Twentieth Century Approaches, E.U.B.
13. Quirk, R. et al. 1972. *A Grammar of Contemporary English*. Longman
14. Sorea, D. 2007. *Pragmatics. Some Cognitive Perspectives*, București: Editura Universității din

București

15. Swan, M. 1996. *Practical English Usage*. Oxford University Press

16. Weir, C. 1990. *Communicative Language Testing*

B. DOMENII TEMATICE

1. Bradbury, Malcolm. 1992. *The Modern American Novel*, Second edition. Oxford: Oxford University Press
2. Delaney, D., Ward, C. & Carla Rho Fiorina. 2003. *Fields of Vision. Literature in the English Language*. Longman.
3. Gill, R. 1995. *Mastering English Literature*. Macmillan Press Ltd.
4. Gower, R. 1990. *Past into Present*. Longman
5. Sanders, A. 1994. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford University Press
6. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. 1994, Oxford University Press
7. Lidia Vianu, 2004. *The Desperado Age*. București: E.U.B
8. *The Modern British Novel*, 1993. London: Secker and Warburg

TEMATICA PENTRU METODICA PREDĂRII LIMBII ENGLEZE

- Metode, procedee și tehnici moderne de predare a unei limbi străine
- Teorii ale învățării – aplicarea lor la învățarea unei limbi străine
- Învățarea centrată pe elev – instruire diferențiată
- Învățare activă
- Predarea comunicativă - metode, procedee și tehnici moderne de învățare a unei limbi străine
- Proiectarea unităților de învățare, a lecțiilor și a activităților de învățare
- Tipuri de activități
- Tehnici de lucru în formarea și dezvoltarea deprinderilor de scris, vorbit, citit și ascultat
- Abordarea integrată a deprinderilor de comunicare în cadrul orelor de limba engleză
- Tehnici de management al clasei
- Metode și tehnici tradiționale și alternative de evaluare a rezultatelor și randamentului școlar; tipuri de teste
- Modalități de înregistrare a progresului elevilor
- Tehnici de producere a mesajelor scrise adecvate unor anumite contexte conform prevederilor programelor școlare în vigoare (paragraf/eseu narativ, descriptiv, argumentativ, reflexiv; texte funcționale etc)
- Predarea literaturii și a elementelor de cultură și civilizație anglo-saxonă și globală
- Principii de evaluare a materialelor folosite în predarea limbii engleze

BIBLIOGRAFIE

1. Delaney, D., Ward, C. & Carla Rho Fiorina. 2003. *Fields of Vision. Literature in the English Language*. Longman.
2. Evans, Virginia. 2002. *Successful Writing*. Express Publishing
3. Hadfield, J. 1990. *Classroom Dynamics*. Oxford University Press
4. Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education Limited
5. Heaton, J. 1988. *Classroom Testing*. Longman
6. Nunan, D. 1991. *Language Teaching Methodology*. Prentice Hall
7. Stoica, A. 2003. *Evaluarea progresului școlar. De la teorie la practică*. Humanitas Educațional
8. Underwood, M. 1987. *Effective Class Management*. Cambridge University Press

9. Ur, P. 1996. *A Course in Language Teaching*
10. Scrivener, J., 1994. *Learning Teaching*, Macmillan
11. Scrivener, J., 2008. *Learning Teaching*, Macmillan
12. Nunan, D., 1993. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press
13. Nolasco, Rob, 1992. *Writing*. Oxford University Press, Oxford
14. Nunan, D., 1991. *Language Teaching Methodology*, Prentice Hall
15. Nunan, David, 1993. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press, Cambridge
16. O'Malley, J. Michael and Anna Uhl Chamot. 1993. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge University Press, Cambridge
17. Underwood, M. 1989. *Teaching Listening*. Longman, Harlow
18. Ur, P. 1988. *Grammar Practice Activities*. Cambridge University Press, Cambridge
19. Wallace, C. 1992. *Reading*. Oxford University Press, Oxford
20. CADRUL EUROPEAN COMUN DE REFERINȚĂ PENTRU LIMBI. 2003

Notă: *Bibliografia pentru metodică de specialitate include planurile-cadru, programele școlare pentru învățământul primar – gimnazial – liceal, precum și manualele alternative aprobate, valabile în anul școlar în care candidatul se prezintă la concurs.*

Grup de lucru:

Anca-Mariana PEGULESCU - inspector general MEETS

Clara-Simona DENEȘ – consilier superior CNEE

Maria BUJAN – inspector de specialitate ISMB

Cecilia Doina FLEANȚĂ - profesor – Colegiul Național de Informatică *Gr. Moșil*, Brașov

Ruxandra NICHITA - profesor – Colegiul Național *Spiru Haret*, București